

SES12NAUS

HYDRO LOGICAL

Una coreografia sobre l'aigua

HAUPTMEIER | RECKER

Estimar la vida és estimar l'aigua. L'aigua importa perquè és vida. Com a forma de vida, l'aigua crea vida i està en constant canvi. Com l'existència, mai pot ser compresa en la seva totalitat. L'exposició HYDRO LOGICAL ofereix una oportunitat per reflexionar sobre les complexitats que envolta la nostra relació amb l'aigua. L'obra presenta de forma artística tres possibles formes de connectar amb l'aigua: com a iguals (en melodia), des d'una distància (en harmonia) i com a mestres i amos de la naturalesa (amb control). Davant la crisi climàtica, ens ofereix una via per pensar quin tipus de relació escollim tenir amb l'aigua, així com el seu significat. Una oportunitat per qüestionar-nos la nostra relació amb el planeta.

El duo artístic alemany Hauptmeier|Recker presenta una instal·lació site-specific en forma de coreografia, una experiència immersiva de so, llum i ombres generades per l'aigua. L'obra és el resultat de la seva residència a Ses12naus, on, intrigats per la problemàtica de l'aigua a l'illa, investigaren els sistemes de realimentació entre la mar i els aqüífers d'aigua dolça. Per dur-ho a terme, realitzen un estudi dels variats ecosistemes a la vegada que exploren les infraestructures modernes i històriques de l'aigua. Hauptmeier|Recker són experts en transformar temes complexos en instal·lacions tangibles i plenes de significat. Sota la influència del filòsof Timothy Morton i el seu concepte d'"hiperobjectes", els artistes utilitzen la

seva destresa per exposar la problemàtica de l'aigua, com anteriorment han fet amb altres temàtiques rellevants.

El duo transforma la galeria en un sistema d'aigua controlat per un sistema de control dissenyat ad hoc. L'experiència es desenvolupa en tres espais. Un espai principal on el públic pot mesclarse irreflexivament dins una melodia d'elements activada per l'aigua. Dins aquest espai, una escultura central revela la complexitat dels sistemes de conducció de l'aigua, mentre la seva transparència permet la traça del seu moviment continu. Tots els elements —so, aigua i llum— estan interconnectats, s'influencien i es manipulen entre ells. El públic pot comprendre i sentir parcialment l'experiència de l'aigua, però mai entendre el significat complet. En un segon espai, el públic pot escoltar en privat una gravació de sons d'aigua originals d'Eivissa. En aquesta ocasió, l'aigua és objectivada en un disc de vinil. El tercer espai, l'exterior, revela el prodigiós conductor de l'exposició: un sistema de reg controlat per ordinador que dirigeix l'escena.

HYDRO LOGICAL és una invitació a examinar junts la nostra relació amb l'aigua. Ens mostra les complexitats ocultes de l'aigua a la vegada que ens repta a acceptar-la com una forma de vida. Depèn ara de nosaltres decidir com volem relacionar-nos amb l'aigua i, per tant, amb la vida.

Text: José Alarcón (@jfa_tmbp)

HAUPTMEIER | RECKER

Paul Hauptmeier (1993) i Martin Recker (1991) són compositors que treballen en els camps de la composició, el so i l'art multimèdia. Des de fa més de quinze anys formen el duo artístic Hauptmeier|Recker, dedicat a diversos àmbits que van des de l'òpera, l'electrònica en viu, l'art radiofònic, la música electroacústica i la instal·lació site-specific. Són cofundadors i membres de la junta directiva de ZIMMT – Centre d'Art, Música i Tecnologia Immersiva (Alemanya). Per a ZIMMT, organitzen esdeveniments i realitzen recerques en el camp de l'àudio espacial. Des de 2022, el duo imparteix classes d'art sonor en la Universitat d'Art Burg Giebichenstein (Alemanya).

www.hauptmeier-recker.de

Agraïments:

Servicios Palau, Alianza por el agua, La Bella Verde, Blanca Vélez, Juan Gómez, Marina Marinada, Jessica Dunlop, Marcos Tur Witt, Elizabeth Kraus, Víctor Mazon, Ioan Trif.

SES12NAUS

Ses12naus (les dotze naus, en eivissenc) està compromesa amb el desenvolupament de la cultura contemporània a Eivissa amb un marcat perfil internacional. El nostre nom és una metàfora dels artistes com a naus que arriben a Eivissa per a interactuar amb l'illa, aportar idees i contribuir a crear valor cultural i social.

La Fundació desenvolupa residències d'artistes, exposicions i programes públics, promovent que l'illa sigui un lloc de creació, producció i gaudi de l'art contemporani. Reunim artistes i pensadors per a investigar i produir projectes en el context d'Eivissa, les seves narratives i la seva cultura. La Carpintería, el nostre espai de producció, exposició i trobada està situat en una activa zona industrial. La fundació està fermament enfocada en el futur de l'illa, es nodreix de la seva herència i cultura alhora que abraça a la seva audiència global.

www.ses12naus.org

La Carpintería. Riu Arno, 58. Can Bufí

Amb el suport de:



institut d'estudis
balearics



LA BELLA VERDE