

SES12NAUS

HYDRO LOGICAL

Una coreografía sobre el agua

HAUPTMEIER | RECKER

Amar la vida es amar el agua. El agua importa porque es vida. Como forma de vida, el agua crea vida y está en constante cambio. Como la existencia, nunca puede ser comprendida en su totalidad. La exposición HYDRO LOGICAL nos ofrece una oportunidad para reflexionar sobre la complejidad que encierra nuestra relación con el agua. La obra presenta tres posibles formas de conectar con el agua: como iguales (en melodía), desde una distancia (en armonía) y como maestros y dueños de la naturaleza (en control). Atendiendo a la crisis climática, nos ofrece una vía para pensar qué tipo de relación elegimos tener con el agua, así como su significado. Una oportunidad para cuestionarnos nuestra relación con el planeta.

El dúo artístico alemán Hauptmeier|Recker presenta una instalación site-specific en forma de coreografía, una experiencia inmersiva de luz, sonido y sombras generada por agua. La obra es el resultado de su residencia en Ses12naus, en la que, intrigados por la problemática del agua en Ibiza, investigan los sistemas de retroalimentación entre el mar y los acuíferos de agua dulce. Para ello, realizan un mapeo de los variados ecosistemas a la vez que exploran las infraestructuras modernas e históricas del agua. Hauptmeier|Recker son expertos en transformar temas de gran complejidad en instalaciones de arte tangibles y llenas de significado. Bajo la influencia del filósofo Timothy Morton y su concepto de “hiperobjetos”, los artistas utilizan su destreza para exponer la problemática del agua en la isla, como antes han hecho con otras temáticas relevantes.

El dúo transforma la galería en un circuito de agua controlado por un sistema diseñado ad hoc. La experiencia se desarrolla en tres espacios. Un espacio principal en el que el público puede mezclarse irreflexivamente en una melodía de elementos activada por el agua. En este espacio, una escultura central revela la complejidad de los sistemas de conducción de agua mientras su transparencia permite la trazabilidad de su continuo movimiento. Todos los elementos — sonido, agua, y luz — están interconectados, influenciándose y manipulándose unos a otros. El público puede comprender y sentir parcialmente la experiencia del agua, pero nunca entender el completo significado. En un segundo espacio, el público puede escuchar de forma privada una grabación de sonidos de agua originales de Ibiza. En esta ocasión, el agua es objetivada en un disco de vinilo. El tercer espacio, el exterior, revela al prodigioso conductor de la exhibición: un sistema de riego controlado por ordenador dirige la coreografía.

HYDRO LOGICAL es una invitación a examinar juntos nuestra relación con el agua. Nos muestra la complejidad oculta del agua a la vez que nos reta a aceptarla como una forma de vida. Depende ahora de nosotros decidir cómo queremos relacionarnos con el agua. Y, por tanto, con la vida.

Texto: José Alarcón (@jfa_tmmp)

HAUPTMEIER | RECKER

Paul Hauptmeier (1993) y Martin Recker (1991) son compositores que trabajan en los campos de la composición, el sonido y el arte multimedia. Desde hace más de quince años forman el dúo artístico Hauptmeier | Recker, dedicado a diversos ámbitos que van desde la ópera, la electrónica en vivo, el arte radiofónico, la música electroacústica y la instalación site-specific. Son cofundadores y miembros de la junta directiva de ZiMMT – Centro de Arte, Música y Tecnología Inmersiva (Alemania). Para ZiMMT, organizan eventos y realizan investigaciones en el campo del audio espacial. Desde 2022, el dúo imparte clases de arte sonoro en la Universidad de Arte Burg Giebichenstein (Alemania).

www.hauptmeier-recker.de

Agradecimientos:

Servicios Palau, Alianza por el agua, La Bella Verde, Blanca Vélez, Juan Gómez, Marina Marinada, Jessica Dunlop, Marcos Tur Witt, Elizabeth Kraus, Víctor Mazon, Ioan Trif.

SES12NAUS

Ses12naus (las doce naves, en ibicenco) está comprometida con el desarrollo de la cultura contemporánea en Ibiza con un marcado perfil internacional. Nuestro nombre es una metáfora de los artistas como naves que llegan a Ibiza para interactuar con la isla, aportar ideas y contribuir a crear valor cultural y social.

La Fundación desarrolla residencias de artistas, exposiciones y programas públicos, promoviendo que la isla sea un lugar de creación, producción y disfrute del arte contemporáneo. Reunimos a artistas y pensadores para investigar y producir proyectos en el contexto de Ibiza, sus narrativas y su cultura. La Carpintería, nuestro espacio de producción, exposición y encuentro está ubicado en una activa zona industrial. La fundación está firmemente enfocada en el futuro de la isla, se nutre de su herencia y cultura a la vez que abraza a su audiencia global.

www.ses12naus.org

La Carpintería. Río Arno, 58. Can Bufí

Supported by:



institut d'estudis
balearics



LA BELLA VERDE